

Pravidla TeamGym revize B červen 2019

Souhrn klíčových ujasnění k revizi A Pravidel

Revize B z června 2019 zpracovává několik ujasnění, která byla diskutována v průběhu roku 2018.

Panel CD byl pro pohybovou skladbu rozdělen do dvou panelů tak, aby CD rozhodčí seděli zepředu i ze strany plochy pro pohybovou skladbu.

Byl zaveden nový způsob výpočtu výsledné známky CD panelu na pohybové skladbě. Tato nová metoda zvýší efektivní využití elektronického výsledkového systému a zároveň zrychlí rozhodování a projednávání případného protestu.

Klíčové změny mezi revizemi A a B jsou uvedeny níže:

ČÁST I - Pravidla a předpisy pro účastníky

Čl. 4.2 Závodní oblečení

Čl. 4.2.1 Gymnasté

Gymnasté musí mít sportovní, neprůhledné oblečení. Všechny části závodního oblečení musí být neprůhledné.

V případě, že je látka průhledná, musí být neprůhlednou látkou podšita.

Čl. 4.2.2 Ženy

Užití legín je volitelné.

Čl. 8.4.1 Formuláře obtížnosti pro pohybovou skladbu

c) Choreografické požadavky

Každá formace (odlišný tvar) musí být zapsána a to v pořadí, v jakém je předváděna tak, že je místo každého gymnasty jasně vyznačeno. Zakresleny by měly být pouze odlišné tvary, nikoliv odlišné umístění stejného tvaru v prostoru. Pokud se tvar u rytmické sekvence nemění, měla by být zakreslena v jednom okně.

Čl. 12 Odpovědnost rozhodčích

Čl. 12.1 Obecně

j) Každý rozhodčí potvrzuje známky zadáním svých známek do počítače (elektronické potvrzování) nebo v případě používání lístků pro rozhodčí před opuštěním panelu rozhodčích po každé soutěži svým podpisem potvrdí formulář s výsledky.

Čl. 13.1 Panely disciplíny (Panely rozhodčích)

Na pohybové skladbě E-panel a CD1 a CD2 sedí pohromadě (čelní panel) a CD a CD4 sedí spolu (boční panel).

Čl. 14.1.1 Povinnosti panelu CD

Na pohybové skladbě hodnotí každý rozhodčí každý prvek a zaznamená, které prvky uznal, kterým udělil polovinu hodnoty obtížnosti a které prvky hodnotu obtížnosti nedostaly. Podobná procedura je používána pro choreografické prvky a požadavky.

ČÁST II - Hodnocení programu

Čl. 20.4 Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě:

d) Pro výpočet výsledné D známky CD1 zkombinuje výsledky všech 4 rozhodčích pro určení hodnoty každého prvku a kombinace prvků podle tabulky níže.

e) Vrchní rozhodčí CD1 vypočítá výsledné známky panelu C a D založené na ohodnocených prvcích/požadavcích

Určení známek C a D na pohybové skladbě Ohodnocení jednotlivých rozhodčí za prvek/požadavek - hodnota				Výsledná hodnota
CD#	CD#	CD#	CD#	
Plná	Plná	Plná	Plná	Plná
Poloviční	Plná	Plná	Plná	Plná
Žádná	Plná	Plná	Plná	Plná
Poloviční	Poloviční	Plná	Plná	Plná
Žádná	Poloviční	Plná	Plná	Poloviční
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Plná	Poloviční
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Poloviční	Poloviční	Plná	Poloviční
Žádná	Žádná	Plná	Plná	Poloviční
Žádná	Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Žádná	Poloviční	Plná	Poloviční
Žádná	Žádná	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Žádná	Žádná	Plná	Žádná
Žádná	Žádná	Žádná	Poloviční	Žádná
Žádná	Žádná	Žádná	Žádná	Žádná

ČÁST III - Disciplíny

Pohybová skladba

Čl. 22.2.1 Prvek flexibility (F)

b) sed roznožný, předklon (roznožení nohou min. 90°, trup v předklonu se celý dotýká země - placka)

Toto je plánový postup z předklonu v úhlu 45° a méně, který byl zařazen jako mezikrok.

Čl. 22.2.3 Rytmická sekvence (RS)

d) Přejít přes plochu znamená, že se gymnasté pohybují po celou dobu bez pauz v sekvenci. Musí být zřejmý nepřetržitý pohyb těžiště těla.

Čl. 23.1.2 Vyznačení hodnot obtížnosti

Odstavec, který pojednával o změnách ve vyznačených prvcích obtížnosti na pohybové skladbě v případě zranění, byl odstraněn.

Čl. 24.2 Souhrnné srážky za provedení

Rozhodčí musí udělit nejpřiměřenější srážku za každý bod skladby. Každý E rozhodčí může udělit srážku za provedení 0.1, 0.2, 0.4, 0.7 nebo 1.0 bodu.

Pozn. Maximální srážka za jakýkoliv bod skladby by neměla převýšit hodnotu srážky za značnou chybu z tabulky níže. Pokyny ke srážkám:

Velmi malá 0.1

Tato srážka je udělena, pokud je chyba drobná a udělá ji jeden gymnasta.

Malá 0.2

Tato srážka je udělena, pokud drobné chyby udělá více než jeden, ale méně než polovina týmu. Může být také udělena, pokud jeden gymnasta udělá několik drobných chyb nebo jednu mírnou chybu.

Střední 0.4

Tato srážka je udělena, pokud méně než polovina týmu udělá mírné chyby. Může být také udělena, pokud drobné chyby udělá více než polovina týmu. Tato srážka je také udělena, pokud jeden gymnasta udělá značnou chybu.

Velká 0.7

Tato srážka je udělena, když méně než polovina týmu udělá značné chyby. Tato srážka je také vhodná, pokud více než polovina týmu udělá kombinaci mírných, drobných a značných chyb nebo když polovina nebo více než polovina týmu udělá drobné chyby.

Velmi velká 1.0

Tato srážka je udělena jen tehdy, pokud polovina nebo více než polovina týmu udělá značné chyby.

Každý rozhodčí dává známku s přesností na 0.1. Srážky za provedení se stanoví užitím Přílohy A5 - Tabulky obecných chyb a srážek.

Čl. 24.3 Další srážky za provedení

Následující srážky jsou přesunuty z čl. 24.2.1 Definice provedení a srážek

Čl. 24.3.1 Nesprávný počet gymnastů

Čl. 23.4.3.2 Pád

Čl. 24.3.3 Cvičení mimo vymezenou plochu

Čl. 24.2.1.4 Jednotnost provedení

Pro prvky obtížnosti a prvek flexibility je tato srážka udělena pouze v případě, že za tyto prvky nejsou uděleny žádné jiné specifické srážky za provedení.

Čl. 24.4.2 Formace

Pohybující se zaoblená formace (CF)

Zaoblení musí být jasně viditelné a musí obsahovat alespoň tři prvky nebo pohyby.

Čl. 24.4.3 Směry

Obraty (>45°) nejsou ve směrech povoleny.

Akrobacie/ Trampolína

Čl. 26.1 a čl. 30.1 Kompozice

Všechny prvky s přiznanou hodnou obtížností jsou zohledňovány do kompozice.

Toto platí i v případě, že v týmové sérii gymnasta nepředvede stejnou řadu jako většina.

Čl. 28.2.7 a čl. 32.2.6 Dосkoková pozice

Srážka není udělena v případě, že gymnasta nedoskočí nejdříve na nohy.

Čl. 28.3.1 Chybějící prvek v řadě

Počítány jsou všechny prvky, i ty, které gymnasta nedoskočí nejprve na nohy.

ČÁST IV - Přílohy

Příloha A1

Některé požadavky pro prvky obtížnosti jsou ujasněny na začátku tabulky (přesunuty z tabulky A4).
Žádné hodnoty obtížnosti nebyly změněny. Následující tři kódová čísla jsou změněna:

DB1206 změněno na DB1205

DB1407 změněno na DB1406

DB1408 změněna DB1407

Čl. 1.1B Silové prvky

Ve stojce, předváděné jako výchozí nebo konečná pozice musí být napjaté paže (tolerance 45°), nohy napnuté a snožené a rovné boky.

Výše uvedený požadavek popisuje úplně napjaté tělo ve stojce a liší se od HB1001, které povoluje různé polohy nohou.

Příloha A4

Čl. 1.3.1.1 Dynamické rovnovážné prvky

Piruety

c) Všichni gymnasté musí začít obrat čelem na stejnou stranu, podle choreografie.

Čl. 1.3.5 Prvek flexibility (F)

Sed roznožný, předklon (roznožení nohou min. 90°, trup v předklonu se celý dotýká země - placka)

Čl. 2.1.4 Tempo salto

Prvek předvedený výše než v úrovni ramen a bez prohnuté polohy těla je počítán jako salto toporně.

Čl. 2.1.5 Nesaltové prvky

Prvky rondat a přemet musí být předvedeny odrazem jednož. U prvků rondat, přemet vpřed, flik vpřed a flik vzad musí dojít ke kontaktu rukou a chodidel s podlahou. Limitem je lehký dotyk alespoň jedné ruky a jednoho chodidla.

Příloha A5

V sekci Čl. 1 pohybové skladby bylo provedeno několik drobných ujasnění.

Čl. 2.1 Polohy těla v saltech

Byly aktualizovány obrázky tak, aby zobrazovaly tolerance pro polohy tělo v saltech toporně.

Čl. 2.6 Akce trenérů

Byla ujasněna srážka za pomoc gymnastům ke zvládnutí prvku.

Historie revize

Verze 1	25/08/2019	První verze
Verze 2	24/10/2019	Čl. 14.1 Choreografické prvky změněno na kompoziční prvky